

Král Lávra

Karel Havlíček Borovský

O autorovi:

Karel Havlíček Borovský byl básník, novinář a politik druhé generace národního obrození, který žil v letech 1821 až 1856. Byl velmi významnou postavou vzniku české satiry a kritickým novinářem. Kvůli jeho práci byl v roce 1861 odvezen do Brixenu. Mezi jeho významná díla patří *Tyrolské elegie*, *Křest svatého Vladimíra* a *Král Lávra*.

Žánr:

Satirická báseň kratšího rozsahu.

Hlavní postava:

V malém rozsahu díla nejsou postavy příliš zdůrazněny, důležitou roli ale hraje titulní postava. Král Lávra je dobromyslný, ale přihlouplý a stydí se za své oslí uši.

Děj:

Irský král Lávra má jedinou vadu - každý rok bez známého důvodu popraví holiče, který jej oholí. To skončí, když se za svého syna, holiče Kukulína, přimluví jeho matka. Kukulín zůstane naživu jako královský holič, ale nesmí vyslovit královo tajemství. To jej tíží, takže tajemství na radu poustevníka našeptá do vrby.

Z této vrby si ale český muzikant cestující na královský bál vyrobí kolíček k base. Basa na bále prozradí, že král Lávra má oslí uši. Povyk po čase utichne, protože si lid uvědomí, že "dlouhé uši právě dobře ke koruně sluší".

Hodnocení:

Nejsem častým čtenářem poezie, takže si příliš netroufám hodnotit v tomto směru. Z mého pohledu verše působily lehce a přirozeně, děj dával smysl a byl poměrně zábavný.