



2.3.2. Digitální portfolio v hodině českého jazyka (recitace) na 1. stupni ZŠ

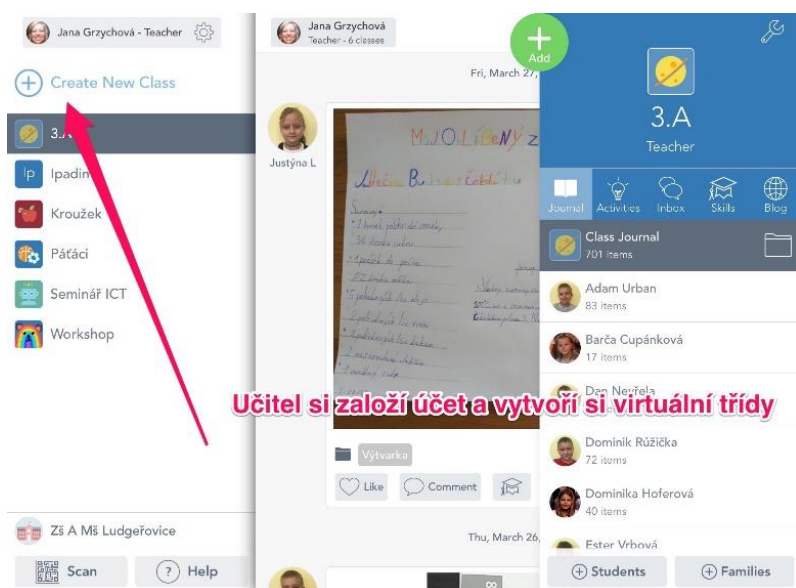
Zpracovala: Jana Grzychová

Věk (stupeň školy)	1. stupeň ZŠ (použitelné až pro 9. třídu ZŠ)
Vstupní požadavky na žáky	Žák umí běžným způsobem pracovat s počítačem, resp. pracuje v prohlížeči a při práci s konkrétní online aplikací Seesaw.
Cíl aktivity	- Žák ukládá elektronické výstupy do prostoru digitálního portfolio aplikace Seesaw. - Žák vytvoří v online aplikaci vlastní mediální materiál.
Rozvíjené kompetence	- kompetence k učení - příprava na hodiny; - kompetence sociální a personální - řídí své jednání; - digitální kompetence: komunikace a kolaborace - sdílení prostřednictvím digitálních technologií, - spolupráce prostřednictvím digitálních technologií; - digitální kompetence: informační a datová gramotnost - správa dat a obsahu; - digitální kompetence: technologická kompetence - práce s aplikacemi, - práce s PC nebo mobilním dotykovým zařízením.
Potřebný HW a SW	- Aplikace Seesaw, - PC nebo mobilní dotykové zařízení s připojením k internetu.

Průběh výuky

Příprava na výuku

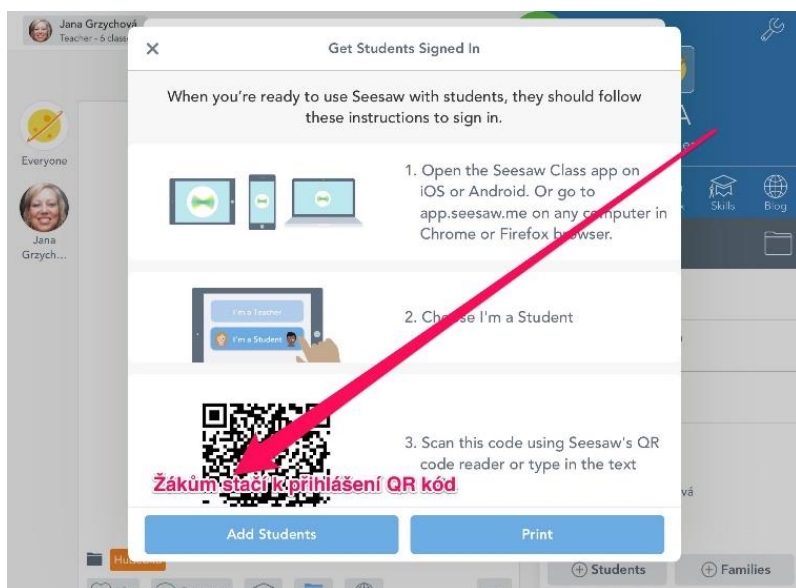
- Učitel si vytvoří svůj účet v aplikaci SeeSaw nebo na [webu](#).



Učitel si založí účet a vytvoří si virtuální třídy

Obrázek 4: Založení účtu

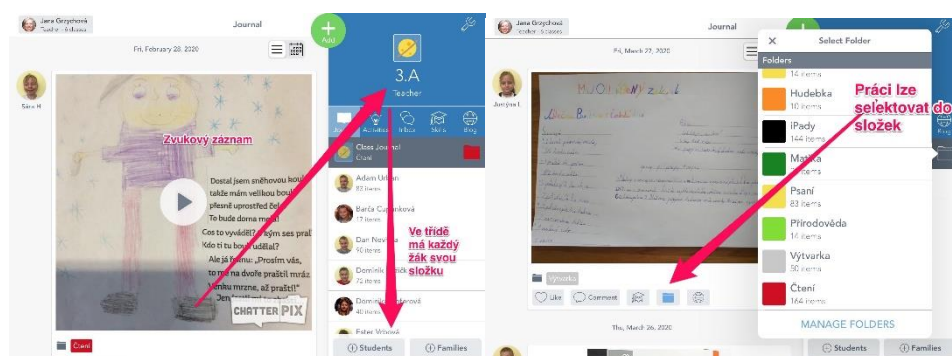
- Připraví si přihlašovací kódy pro studenty.



Žákům stačí k přihlášení QR kód

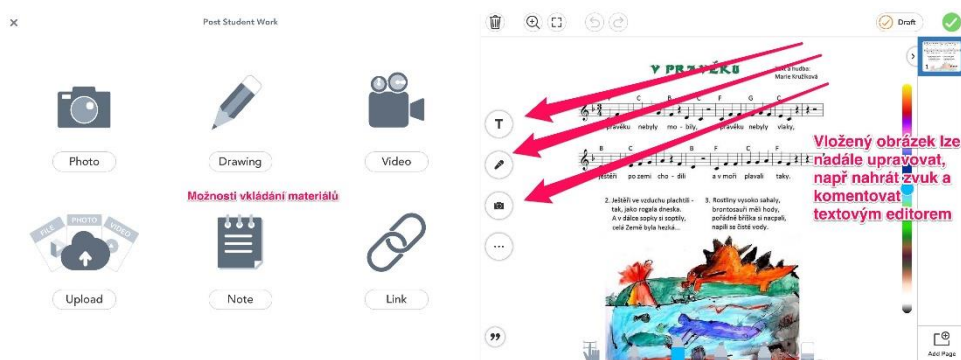
Obrázek 5: Vložení kódů pro žáky

- Žáci si připraví materiál k vložení – nahrané video, fotografie, text, ...
- Práci si studenti třídí do složek podle jména a zaměření.
- Organizují si a třídí vlastní učení.



Obrázek 6: Ukázka organizace vlastní práce žáka

- V aplikaci jsou různé možnosti vkládání a dalších úprav. Lze vložit materiál uložený v zařízení, připojit odkaz, nahrát z úložiště, vytvořit přes kameru a fotoaparát a dále vše editovat, komentovat, zvýraznit.



Obrázek 7: Ukázky různých typů aktivit

Průběh a organizace výuky

- Při prvním přihlášení učitel projde s žáky jednotlivé možnosti vkládání a práce v prostředí Seesaw a seznámí je s možnostmi, které toto prostředí nabízí.
- Seznámí je s riziky vkládání obrázků – licence, k úskalí při nahrávání audia.
- V souvislosti s cílem hodiny žáci prostředí využívají k práci, jednak přímo natáčejí svůj zvukový záznam – recitovanou báseň, tvoří k ní ilustraci, nebo k ní mohou vložit jiný digitální záznam.
- Výstupem může být video, audio, text, prezentace, odkaz.



Na co si dát pozor

- Zveřejnění přihlašovacího kódu – měl by být v bezpečném neveřejném prostředí,
- počáteční orientace žáka v prostředí.

Alternativní řešení

- Lze modifikovat pro libovolný předmět. Žák si vede portfolio pro různé předměty a činnosti, vše má přehledně na jednom místě.