

TEXT: KAMIL MIKETA, FOTO: STEINWAY & SONS, WIKIPEDIA.COM

SPIRIO

OŽIVILO PRSTY KLAVÍRNÍCH LEGEND

CELÝCH 9 LET TRVALO ODBORNÍKŮM SPOLEČNOSTI STEINWAY & SONS, NEŽ STVOŘILI SPIRIO. UNIKÁTNÍ SOFISTIKOVANÝ MECHANICKO-DIGITÁLNÍ SYSTÉM, KTERÝ DOKÁŽE S NEROZEZNATELNOU PŘESNOSTÍ ZAHRÁT TISÍCE SKLADEB A KLAVÍRNÍCH KONCERTŮ, ZAZNAMENANÝCH ZVUKOVĚ ČI OBRAZOVĚ V INTERNETOVÝCH HUDEBNÍCH ARCHIVECH.

STEINWAY DOKONCE KVŮLI Spiriu vybudoval vlastní kybernetickou laboratoř. Výsledek je ohromující. Protože na klavír v tu chvíli skutečně hraje John Lennon, Jerry Lee Lewis či Elton John, a to s dokonalou přesností, nezaměnitelnými finesami i s drobnými chybami, kterých se během své show, jejíž záznam synchronně běží na plátně, dopustili.

VEČER S LENNONEM U KLAVÍRU

Jak tedy dnes tráví večer zámožný milovník klavírních koncertů? Pohodlně se usadí před svou televizí, rozměrem připomínající spíše plátno vesnického kina, a zamyšleně pohlédne do rohu místnosti. Tomu vévodí nádherný, ručně vyrobený klavír Steinway Spirio s decentním iPadem nad klaviaturou. „Tak Elton John, koncert v Londýně 1997, Rachmaninov... nebo třeba John Lennon a Imagine?“ zamyslí se krátce a pak zmáčkne tlačítko na svém mobilu. Na obři obrazovce spolu v tu chvíli krácejí John ruku v ruce s Yoko snově rozostřenou zahradou k bílému domu... A klávesy Steinwaye náhle ožijí prsty Lennona... „Imagine there's no heaven...“

APLIKACE V TABLETU

Technologie použitá u Spiria využívá proprietární software s vysokým rozlišením spolu se solenoidy (proudová cívka drátu), ovládající každou klávesu na klavíru a dva pedály. Byla vyvinuta ve spolupráci s Waynem Stahnkem, průkopníkem „chytrého“ klavírního systému.

ŽIVÁ HUDBA OD KLAVÍRNÍCH ES

Jak se tedy Steinway Spirio liší od jiných klavírů, rovněž opatřených „samohracím“ systémem? Zatímco starších klavírních systémů pracují na principu midi datových souborů (komprimované datové soubory s nízkým rozlišením) a jiné se spoléhají na soubory s nižšími rozlišeními pro přehrávání, Steinway & Sons zaznamenává hudbu v tom nejvyšším rozlišení. Tato jedinečná úroveň přehrávání je možná díky kombinaci vlastních záznamových technologií s vysokým rozlišením a schopnosti Steinway Spiria replikovat stovky odstínů úhozu na klaviaturu i sešlapování klavírních pedálů. V konečném resumé tak Steinway Spirio vítězí nad svými konkurenty, a to především díky

„Systém řídí aplikace v tabletu, do níž si můžete online stáhnout hudbu, která vás zrovna napadne. Ta obsluhuje kládivka klavíru a jeho struny tak, že každá klávesa je díky 800 digitálních signálů za sekundu schopná reprodukovat až 1020 dynamických odstínů úderu na jednu klávesu. Pedály dokážou rozpoznat až 256 pozic.“

vysvětluje mi Jan Drnek, prodejce Steinwayů pro ČR a SR.

SPIRIO „R“ – JEŠTĚ DOKONALEJŠÍ

Letošní novinka STEINWAY SPIRIO | r je podle svých tvůrců nejlepším klavírním křídlem s vysokým rozlišením na světě, které je schopno zachytit a přehrávat živá vystoupení. SPIRIO | r ukládá a přehrává hudbu a videa přímo z nástroje, s okamžitou reakcí a nepřetržitým přehráváním. On-line tak dokáže zachytit ty nejnáročnější hudební pasáže, přesně reprodukuje nejhlasitější, nejtisší i nejrychlejší tóny. Hudebníci mohou nahrávat a upravovat svou hudbu přímo v doprovodné aplikaci iPad Spirio | r. Ta umí i upravovat rychlost a trvání tónů, opravovat špatné poznámky, upravovat data pedálů a mazat nebo přidávat čas.



Slavný americký hudebník Jon Batiste letos v Steinway Hall v New Yorku přímo na jevišti předvedl, jak umí nejlepší klavírní systém s vysokým rozlišením na světě zachytit a přehrávat živé vystoupení.





STEINWAY KRALUJE

Společnost Steinway založil 1853 v New Yorku německý emigrant Heinrich E. Steinweg (1797–1871). Dnes patří k neznámějším a nejdražším výrobcům klavírů na světě. Může se pochlubit více než 100 patenty na jejich konstrukci a provedení mechaniky. Stavba špičkového klavíru zabere skoro celý rok a ruční práce na nástroji představují více než 80 procent. V Hamburku se ročně vyrobí přes 1000 kusů těchto nástrojů. Steinway prodává i dostupnější klavíry pod značkami Essex a Boston.

třem skutečnostem: V první řadě mají klavíry Steinway Spirio dnes nedosažitelnou úroveň ručního řemeslného zpracování každého kusu nástroje. Za druhé – díky dokonalé technologii Spirio bylo možno digitálně zachytit tisíce jemností a nuancí, tak jak to dosud nikdy nebylo možné.

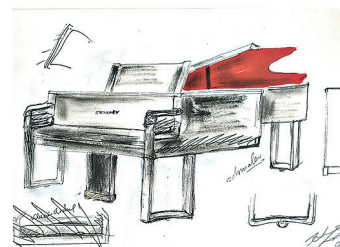
A za třetí mají majitelé tohoto klavíru doživotní přístup zdarma k celému repertoáru s vysokým rozlišením, zaznamenanému ve studiu Steinway & Sons Studios. Již dnes je v něm několik tisíc špičkových klavíristů, kteří svůj um vložili exkluzivně do Spiria. 

Klavír Steinway Spirio



POCTA KARLU LAGERFELDOVI

Více než 2000 hostů vzdalo 20. června 2019 hold Karlu Lagerfeldovi (narodil se 10. září 1933 a zemřel 19. února 2019), jednomu z nejuznávanějších světových módních návrhářů druhé poloviny 20. století i prvních dvou desetiletí 21. století. Během oslnivé show „Karl for Ever“ v Grand Palais v Paříži byl představen koncertní klavír Steinway & Sons „SLED“ – limitovaná edice. Tento nástroj Karl Lagerfeld navrhl při příležitosti 150. výročí Steinwaye v roce 2003.



Klavírní křídlo Steinway, navržené legendou Karlem Lagerfeldem