

Společenstvo Prstenu

J. R. R. Tolkien

O autorovi:

J. R. R. Tolkien, celým jménem John Ronald Reuel Tolkien, byl britský spisovatel a filolog, který se narodil na konci 19. století na území dnešní Jihoafrické Republiky. Zemřel ve Velké Británii v roce 1973. Je známý jako autor snad nejznámějšího fiktivního světa, *Ardy*, v níž se odehrávají například jeho díla *Hobit*, *Pán prstenů* a *Silmarillion*. Je považován za jednoho z nejdůležitějších autorů fantasy 20. století.

Žánr:

Fantasy, konkrétněji hrdinská (popřípadě vysoká či epická) fantasy.

Hlavní postava:

Důležitých postav je ve Společenstvu Prstenu více, ale stejně jako v *Hobitovi*, na něž kniha navazuje, je nejdůležitější postavou hobit. Konkrétně jde o Bilbova (hlavní postava *Hobita*) synovce Froda. Zpočátku je bezstarostný, ale v průběhu Společenstva Prstenu i zbytku trilogie Pán Prstenů na něj dopadá tíha jeho úkolu.

Děj:

Kniha začíná několik desetiletí po *Hobitovi* oslavou Bilbových sto jedenáctých narozenin. Po nich Bilbo odejde z Kraje (oblast, ve které žijí hobiti) a na naléhání čaroděje Gandalfa zanechá Frodovi i Prsten. Opět díky Gandalfovi se Frodo dozví, že Prsten je ve špatných rukou mocnou zbraní, po které pátrá Sauron, hlavní záporná postava celé trilogie. Společně s několika přáteli poté opustí Kraj.

Dostanou se do elfí říše Roklinky, ve které vznikne Společenstvo Prstenu, družina složená ze zástupců hobitů, elfů, lidí i trpaslíků, jejímž cílem je zničit Prsten v Hoře Osudu uprostřed Mordoru, Sauronovy země. Kniha dále pojednává o místy velmi komplikované cestě, během které Společenstvo mimo jiné ztratí svého velitele Gandalfa. První část Pána Prstenů končí nedaleko Mordoru, kde se Společenstvo rozpadne na několik menších skupin.

Hodnocení:

Mnoho lidí považuje *Pána prstenů* za nejlepší fantasy, která kdy byla napsána, a částečně s nimi souhlasím. Tato trilogie tvoří základ moderní literatury tohoto žánru, ať už je to přímo použitými národy a jejich vlastnostmi, nebo autorovými postupy. Bylo by velmi těžké porovnávat *Pána prstenů* s fantasy knihami, respektive sériemi, které se s ním můžou srovnávat v propracovanosti. Tím myslím zejména *Píseň ledu a ohně* a *Malazskou knihu padlých*. Toto srovnání je prakticky porovnání moderní a o něco starší fantasy. *Pán prstenů* je sice místy jednodušší, ale zato je právě díky tomu přirozenější. Důležitou vlastností této knihy je propracovanost světa, mírným negativem pro čtenáře je ale časté používání podobného světa v jiných knihách, které vyvolává zdání menší originality.